EDITORIALE

I concorsi di architettura

4
Durante il Fascismo
Paolo Nicoloso

CONCORSI

Due concorsi a Salerno

8
Concorsi per Salerno
Giovanna Crespi

Palazzetto dello sport
[Sports Complex]
9
Tobia Scarpa
12
Arata Isozaki
14
Miralles e Tagliabue
16
Antonio Monestiroli
Stazione marittima
[Maritim Station]
17
Zaha Hadid
20
Abalos & Herreros
21
Jaume Bach
22
Boeri Studio
23
Ugo Camerino
24
Massimo Carmassi
25
Alberto Ferlenga

ARCHITETTURA E PROGETTI

La città degli angeli: arte per viandanti

26
Il trasporto pubblico a Los Angeles
Greg Hise, Lisa Padilla

30
Metro Art
Maya Emsden

32
Mehrdad Yazdani
Stazione della metropolitana
[Subway Station]
Los Angeles 1999
Michele Reboli

Recupero e riuso a Berlino Adlershof

38
La città della scienza e dell'economia
Marcella Gallotta

42
Architekten Gössler

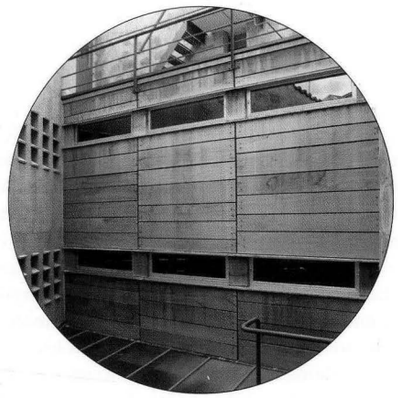
44
Eisele + Partner

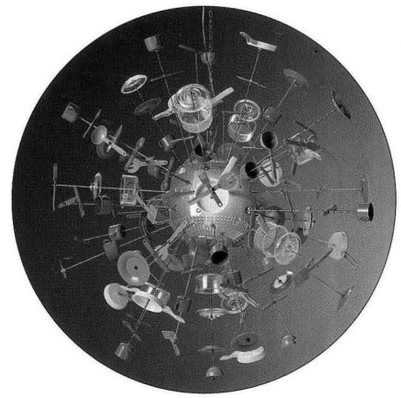
46
Brenner & Partner

48
Sauerbruch + Hutton

49
Büro Kiefer

VARIAZIONI DI SCALA: PROGETTI, GRANDI E PICCOLE OPERE





Variazioni di scala: nuove costruzioni

50
Dominique Perrault
Fabbrica
[Factory]
Le Cellier-sur-Loire 1999

56
Heinz Tesar
Museo per la Collezione Essl
[Museum for the Essl Collection]
Klosterneuburg bei Wien 1999

61
Seguendo la corrente del Danubio...
Friedrich Achleitner

64
Pete Bossley
Una casa agli antipodi
[To live at the back of beyond]
Clevedon, Nuova Zelanda 1999

PROFILO

Víctor López Cotelo

68
Architettura antica
Luis Feduchi

70
Víctor López Cotelo
Ristrutturazione e restauro della Casa de las Conchas in biblioteca pubblica
[Restructuring and restoration of the Casa de las Conchas for a public library]
Salamanca 1993

76
Intervento urbano al Monastero dell'Escorial
[Urban intervention in the area of the Monasterio de El Escorial]
Madrid 1995

82
Centro di restauro e conservazione della filmoteca spagnola
[Restoration and conservation center of the Spanish Film Library]
Madrid 2000

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

84
libri e riviste

86
Massimo Varetto nella "casa del lampadario" ovvero la seconda vita degli oggetti
Dario Scodeller

87
Soane: troppo e troppo poco per un grande moderno
Helene Furjàn

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

88
Fotografo sconosciuto
Costruzione del palazzo centrale del commercio e dell'industria, Esposizione della cultura contemporanea per la celebrazione del decimo anniversario della Repubblica Ceca
Brno, Cecoslovacchia
1928

english texts **90**